

HEKKA



Catástrofe en Dunkerque

40
Ptas.

144 pags.

PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18
EDICION CERRADA Y PRECINTADA

¡Atención, atención!

Gracias a la magnífica acogida que los lectores han dispensado a nuestras publicaciones, Ediciones ELVIBERIA lanzará al mercado muy pronto tres nuevas colecciones que, esperamos, superarán el éxito obtenido por las que actualmente se encuentran a la venta.

Dichas colecciones son las tituladas: «SORCHIS», ambientada en el mundo del Servicio Militar; «CHICAGO, AÑOS 20», en el hampa americana, y «EL SUPER-MACHO», que está enfocada al mundo laboral.

ELVIBERIA

CERCA DE LA FRONTERA ALE-
MANA - JUNIO, 1940 -
DESPUÉS DE HABER LIBE-
RADO A UN AGENTE SE-
CRETO, HESSA ES VÍCTIMA DE
UN ATENTADO...



¡GIRA CONTRA LA
MONTAÑA, MALDICIÓN!



KRRRIIGHHH



EL MOTORISTA ES
ALCANZADO...

¡AAAAHHHH!

SWROMK!



FRENA, YA
ESTAMOS
FUERA DE PE-
LIGRO.



SI LOS MOTORISTAS
HAN QUEDADO COMO
SUS MOTOS, ES INÚ-
TIL LLAMAR A UN
MÉDICO.



DE ÉSTA TAM-
BIÉN NOS HE-
MOS SALVADO...
PERO, ¿QUÉ
LE PASA?



LA EMOCION... HHH-HHH.
MI CORAZON, ... YA LE HE
DICHLO QUE ME
FUNCIONA MAL...

REANÍMESE, POR
AHORA NO NOS
OCURRIRÁ
NADA.



POCO DESPUÉS, DE NUEVO EN
MARCHA...

DE CUALQUIER MODO
TIENE RAZÓN: NO HEMOS
ELIMINADO TODAVÍA A TO-
DOS LOS ESPÍAS INGLESES
DE NUESTROS TERRITORIOS

USTED ES UN
EXPERTO. ¿QUÉ
ACONSEJA?



LO PRIMERO, ASEGURAR LA VIDA DE TODOS LOS QUE HAN COLABORADO EN ESTA MISIÓN; SEGUNDO...



CON AMARGURA...

LO SEGUNDO, ASEGURAR TAMBIÉN MI VUELTA EN EL SENTIDO ECONÓMICO. ESTOY ARRUINADO Y SOY UN ESPÍA INSERVIBLE QUE NO RECIBE NINGÚN GÉNERO DE INDEMNIZACIÓN.



A LA LLEGADA...

DEBO REGRESAR A PA-
RÍS. ESPERO VOLVERLE
A VER. ¿CÓMO SE
LLAMA?

X-13. NOM-
BRE DEL MAL
AUGURIO,
COMO
VERA.

KOMMAN
XIII -

UNA VEZ SOLA...

TENDRÉ QUE VER
DE NUEVO A LA
CONDESA. ESPERO
QUE NO ME META EN
OTRO ASUNTO DE
SU EXCLUSIVA
COMPETEN-
CIA.

VISITA A LA CONDESA...

¡HESSA, AL FIN HAS
VUELTO! YA SE QUE
NO TE OCURRIÓ NA-
DA EN EL ACCI-
DENTE.



¿QUÉ
PIENSAS
HACER?

LO QUE ME HA SUGERIDO X-13:
AYUDAR AL CORONEL KELEMEN
Y AL FOTOGRAFO PARA QUE
SE OCULTEN DURANTE
ALGÚN TIEMPO. ☞



☞ VER NÚMERO ANTERIOR.

PODRÍAMOS IR AL TIROL Y DES-
CANSAR UNOS DÍAS EN MI CASTILLO.
AHORA CONVIENE QUE LOS
INGLESES SE OLVIDEN
DE NOSOTRAS

NO.

NO TENEMOS
NINGUNA MI-
SIÓN A LA
VISTA.

YO SIEMPRE TENGO
UNA MISIÓN POR
DELANTE. MIENTRAS
ESTEMOS EN GUE-
RRA NO PODRÉ DES-
CANSAR.

SI SIGUES ASÍ, AL FINAL
DE LA GUERRA ESTARÁS
COMPLETAMENTE DESTRUIDA.
O TAL VEZ MUERTA.

ES MI
DESTINO.



SI TE EMPEÑAS,
TE AYUDARÉ PARA
QUE EL CORONEL
Y EL FOTÓGRAFO
NO SEAN ELIMI-
NADOS POR LOS
INBLESSES.



UNA
HORA
DESPUÉS...

¿ESTA
ARRIBA EL
CORONEL
KELEMEN?

SÍ, ESTA. SOLO
SALE DE NOCHE,
COMO LOS RATONES.



¡QUÉ EXTRAÑO...
LA CARA DE ESA MU-
CHACHA ME RECUERDA
A ALGUIEN!



EN CASA DEL CORONEL...

¡HOMBRE! ¿HAS DEJADO EL CONVENTO? ¿SÍ ESTÁS MÁS GUAPA. VEN CON PAPÁ KELEMEN.

NO PODEMOS PERDER TIEMPO. ESTAMOS TODOS EN PELIGRO. LA ORDEN QUE TENEMOS ES DESAPARECER EN UNA HORA.



¿Y DÓNDE QUIERES QUE VAYA? ¿QUE VUELV A LA VIENA DANZANTE DE STRAUSS? YO ME QUEDO AQUÍ CON MIS FANTASMAS...



...CON MIS PLACERES... ¡ÁNIMO!
PRUEBALOS TÚ TAMBIÉN. TE GUSTA-
RÁN. ESTE TIPO DE EMBRIAGUEZ
NO SUELO COMPARTIRLA CON
NADIE.



PROBEMOS JUN-
TOS. TAL VEZ DES-
PUÉS ENCUENTRE
FUERZA DE VOLUN-
TAD PARA OTRAS
COSAS.

¡NO QUIERO
DESTRUIRME!



¡MATA-HARI LA TOMA-
BA Y DANZABA DES-
NUDA DELANTE
DE LOS ÍDOLOS
DE ORIENTE!

KRASH

POBRE CORONEL. YO VENGO A
SALVARLE LA VIDA Y USTED
PREFIERE SUS ESPECTROS
DEL PASADO.

SPOOM



...Y UNOS LENTOS
Y SILENCIOSOS
PASOS...



¿QUIÉN ESTÁ
AHÍ? ¿QUIÉN
ES USTED?



KELEMEN VE TODOS
LOS FANTASMAS DE SUS
PESADILLAS.

¡AAAAHHH!

SPRANG



EN EL ESTUDIO DEL INFORMADOR

ESPERO HA-
BER SIDO
CLARA.

SÍ. HARÉ LA
MALETA INME-
DIATAMENTE.



CONTINUARÉ CON MI
ACTIVIDAD EN ALEMA-
NIA. LA FOTOGRAFÍA
PORNÓGRAFICA
TIENE MERCADO
EN CUALQUIER
SITIO.



ALGUIEN SILENCIOSAMENTE...



¿QUÉ SUCEDE?
¿QUIÉN ESTÁ
AHÍ?



¡UAAAA!







¡ME MUEER...!



EL SEGUNDO CONFIDENTE DE HESSA HA PASADO A OTRA VIDA...

LA DOBLE REPRESALIA PRODUCE UNA REORGANIZACIÓN EN EL
SERVICIO SECRETO NAZI



ESE BRUTO PARECE
QUE ESTÁ EMPENA-
DO EN UNA DE NUE-
STRAS CABEZAS.

ESPECIALMENTE EN LA MÍA.
TENGO AHORA UN RECURSO
CON EL QUE ESPERO RECU-
PERAR CRÉDITO.



DURANTE MI PRISIÓN EN INGLATERRA
HE TENIDO EL OÍDO AGUDIZADO, Y
HE APRENDIDO COSAS QUE TODAVÍA
NO HE DICHO A NADIE.



¿TIENE LA PISTA DE
ALGÚN ESPÍA INGLÉS?

HABLEMOS ESTA NOCHE
DE OTRA COSA, HESSA.
LA INVITO AL CIRCO.



NO COMPRENDO.

PAR

USTED ES VALEROSA, Y
LE VOY A MOSTRAR
A OTRA MUJER
CON CORAQUE.

EL CÉLEBRE CIRCO WENZ,
DE LA DINASTÍA DE LOS
GRANDES ESPECTÁCULOS
ALEMANES...

WENZ



¿CÓMO VA SU CORAZÓN?

HOY, BASTANTE
TRANQUILO.
PERO CON EL PRO-
YECTO QUE NOS ESPERA,
NO PODRÉ DEJARLO
EN REPOSO.



EN MITAD DEL
ESPECTÁCULO...

Y AHORA, SEÑORAS
Y SEÑORES, NUESTRA
ATRACCION MÃS
GRANDE: ¡FRÄULEIN
TOD EN SU
TERRIBLE
PRUEBA!



¡FRAULEIN TOD...!
¡LA SEÑORITA
MUERTE!

UN NOMBRE QUE
A USTED TAMBIÉN
LE VENDRÍA
BIEN...



... PORQUE ÉSA DESA-
FÍA A LA MUERTE
HACIÉNDOSE DISPA-
RAR DE LA BOCA
DE ESE
CANON...



APARECE BELLA Y VA-
LIENTE...

PRE-
CIOSA!

¡ERES
MAGNÍFI-
CA!



NO ES UN EJERCICIO
ÚNICO EN EL MUNDO.
YO YA LO HE VIS-
TO HACER.

¿ASÍ? ¿A PIEL DESNUDA?
NO LO CREO. ESA
DESAFÍA A LA MUERTE
PORQUE ES UNA
ESPÍA.

CON VOZ MUY BAJA...

LA ESCASA VESTIMENTA QUE
LLEVA SUELE SER DE COLOR
DIVERSO, SEGÚN EL MENSAJE
QUE QUIERA DAR. ALGUIEN EN-
TRE EL PÚBLICO LO RECOGE
Y LO TRANSMITE. SUELEN
SER INFORMACIONES DE
CARÁCTER MILITAR SO-
BRE NUESTROS MO-
VIMIENTOS EN LOS
FRENTE.

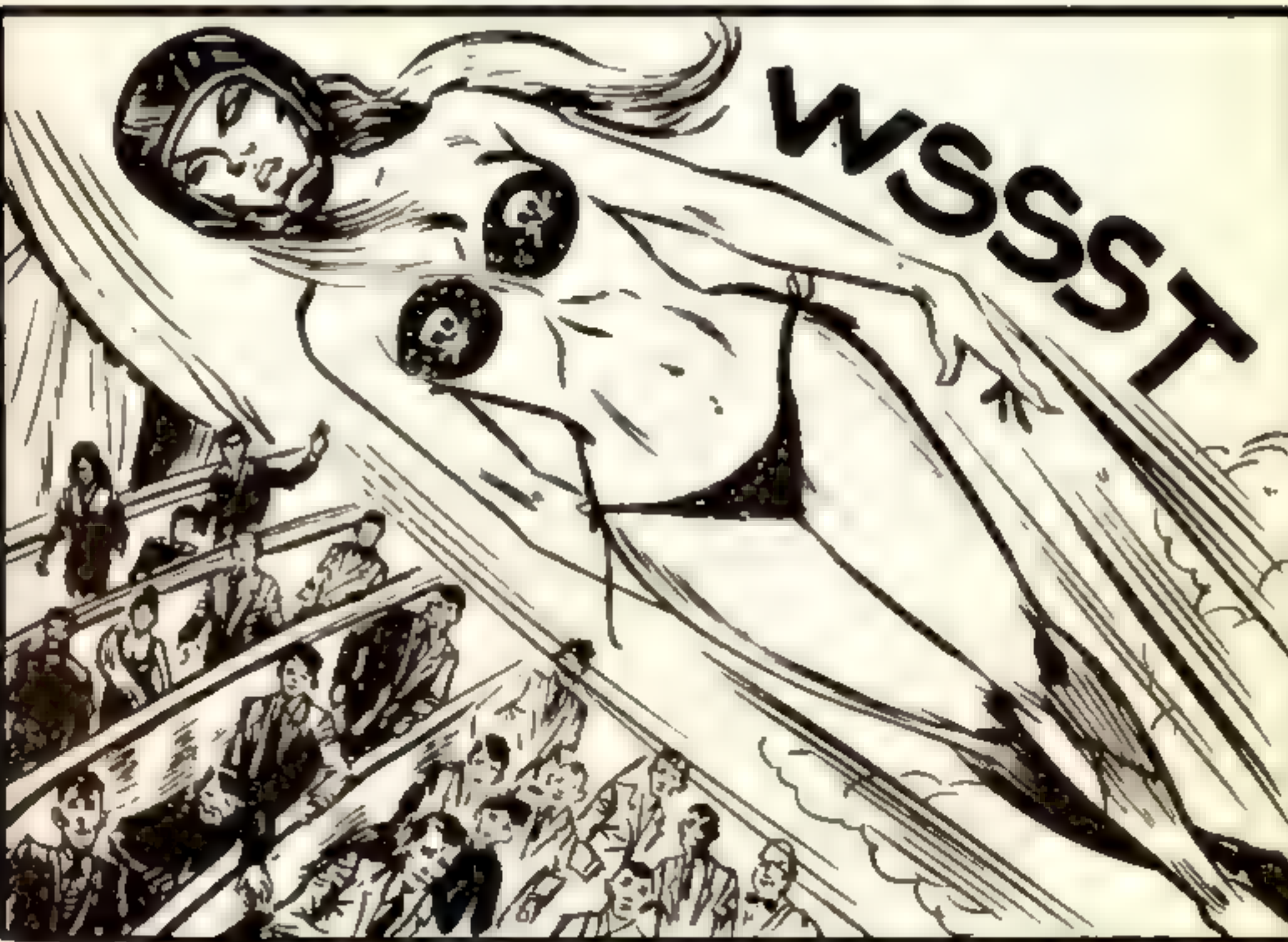
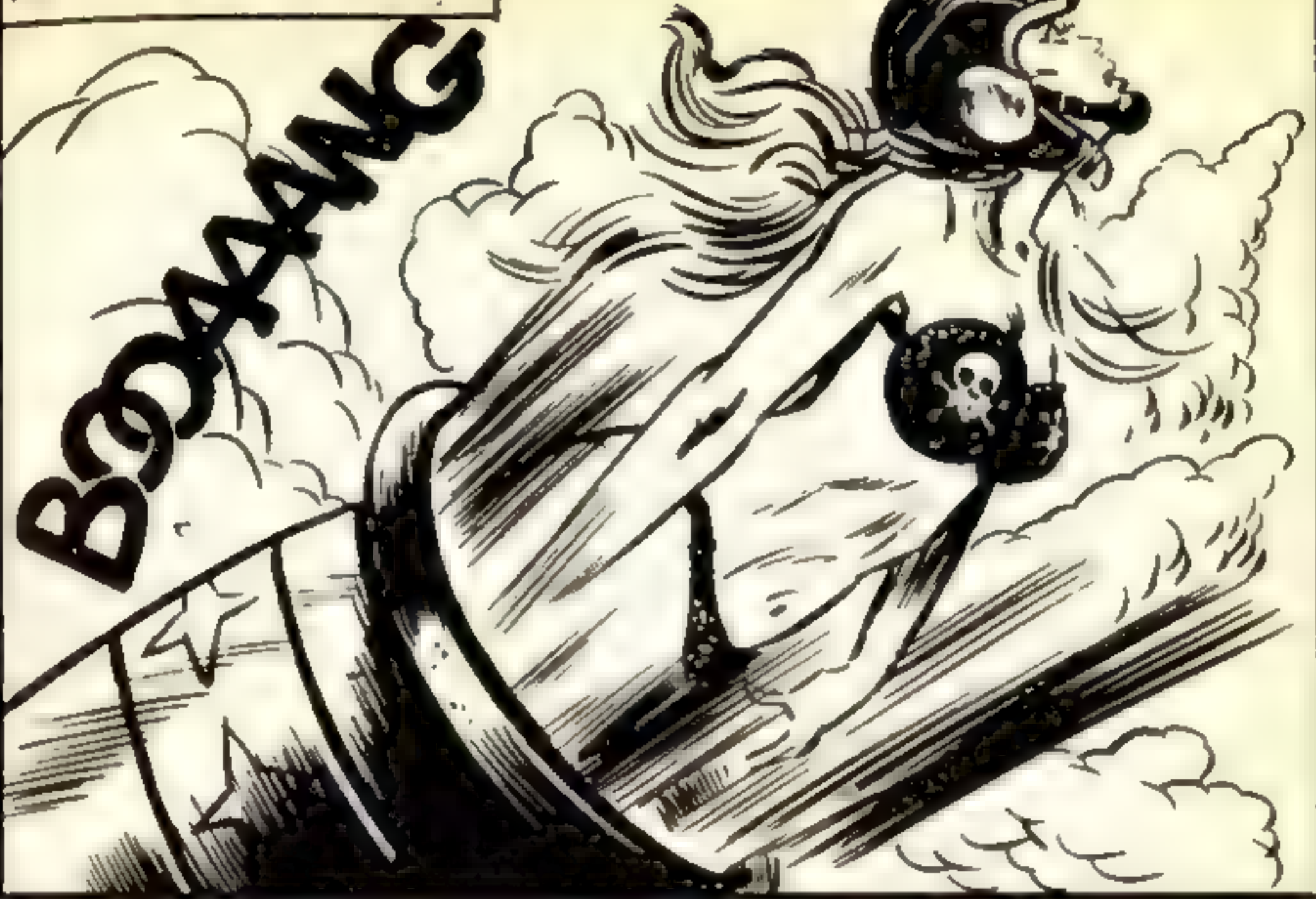
IMPERTURBABLE
EN EL EMOCIO-
NANTE SILENCIO...



¿COMPRENDE, HE HA?
LOS NUESTROS
PREPARAN UN
ASALTO A INGLATE-
RRA, MIENTRAS
QUE ESTA SEÑO-
RA "MUERTE" CON-
TROLA Y ADVIERTE
DEL MÁS MÍNIMO
MOVIMIENTO.



SE OYE UN TRUENO Y...





PROBABLEMENTE
SUS DOS AYUDAN-
TES SON TAMBIÉN
COMPLICES.

SI.



Y MAÑANA EL
JUEGO CONTINUA-
RÁ CON DISTINTO
COLOR DE ROPA.

CONTINUARÍA: PORQUE
MARIANA INTERVENDRÉ
YO. SERÁN DETENIDOS Y
CONFESARÁN.



EN CASA DE X-13...

DESPUÉS DE MI PRISIÓN PARECE
QUE ME ESTOY RECUPERANDO.
VOLVERÉ A SER EL **ÁSTRO**
DEL ESPIONAJE NAZI.



¿POR QUÉ
ME CUENTA
TODO
ESO?

PORQUE USTED ES
MI AMIGA. ¡BRINDE-
MOS POR FRAULEIN
TOD!





TENGO LA COSTUMBRE
DE UTILIZAR GAFAS DE
NOCHE. ME DEFENDEN.

¿QUÉ SON?
C'UN RECUER-
DO?



SÍ, ME LAS REGALÓ WARNER
SCOTT, EL ESPÍA INGLÉS,
CUANDO LO
LIBERÉ.



CON IMPREVISI-
BLE VIOLENCIA...

• LAS GAFAS NEGRAS
C DE WARNER SCOTT?
¡NO! ¡CUIDADO!



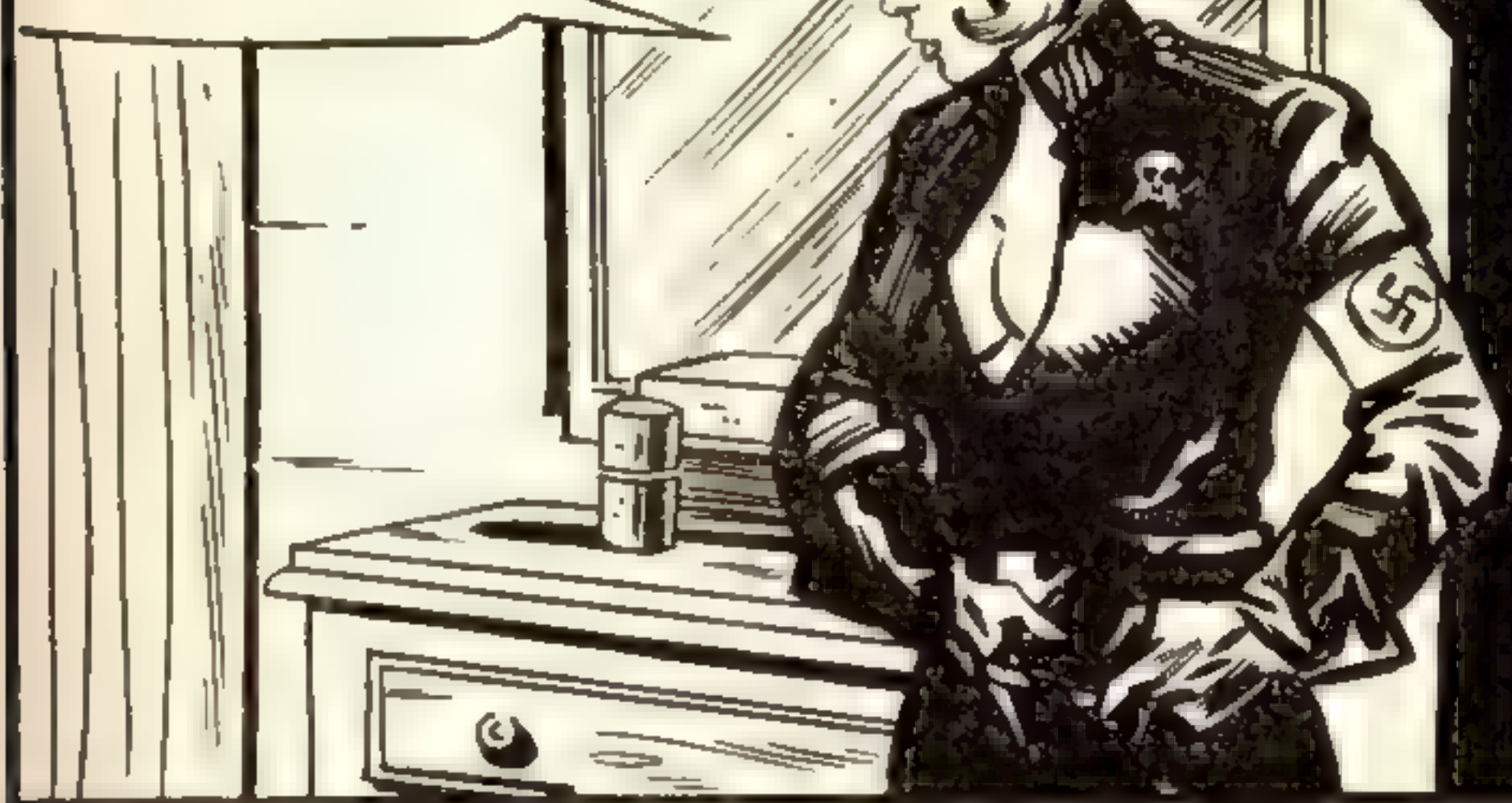
¿QUÉ LE
PASA?

LAS GAFAS... HHH..
MI... CORA... ZÓN...
.....





BUENO, EN REALIDAD SE
TRATA DE UN INFARTO.
HA SUFRIDO MUCHO Y LA
EMOCIÓN RECIBIDA EN EL
CIRCO LE HA DESTRO-
ZADO EL CORA-
ZÓN.



VERDADERAMENTE EL NÚME-
RO 13 NO LE HA TRAÍDO
MUCHA SUERTE... TU MISIÓN
NO SE QUEDARÁ SIN LLEVAR
A CABO: YO OCUPARÉ TU
PUESTO.



SE CONFÍA A SU AMIGA...

NO QUIERO QUE ME
ACOMPANES. LA MUJER
DEL CIRCO ES DEMASIAD-
DO PELIGROSA.

PRECISA-
MENTE
POR ESO: LA
DESAFIA-
REMOS
JUNTAS.



¿DE VERDAD QUIERES
IR? SERÁ UNA
DURA LUCHA.

AMO LA LUCHA
Y AÚN MÁS LA
SANGRE.



LA NOCHE
SIGUIENTE...

LA REPRESENTACIÓN
ESTÁ PARA TERMINAR.
DENTRO DE POCO LE TOCARÁ
EL TURNO A ELLA.



SUSURRANDO...

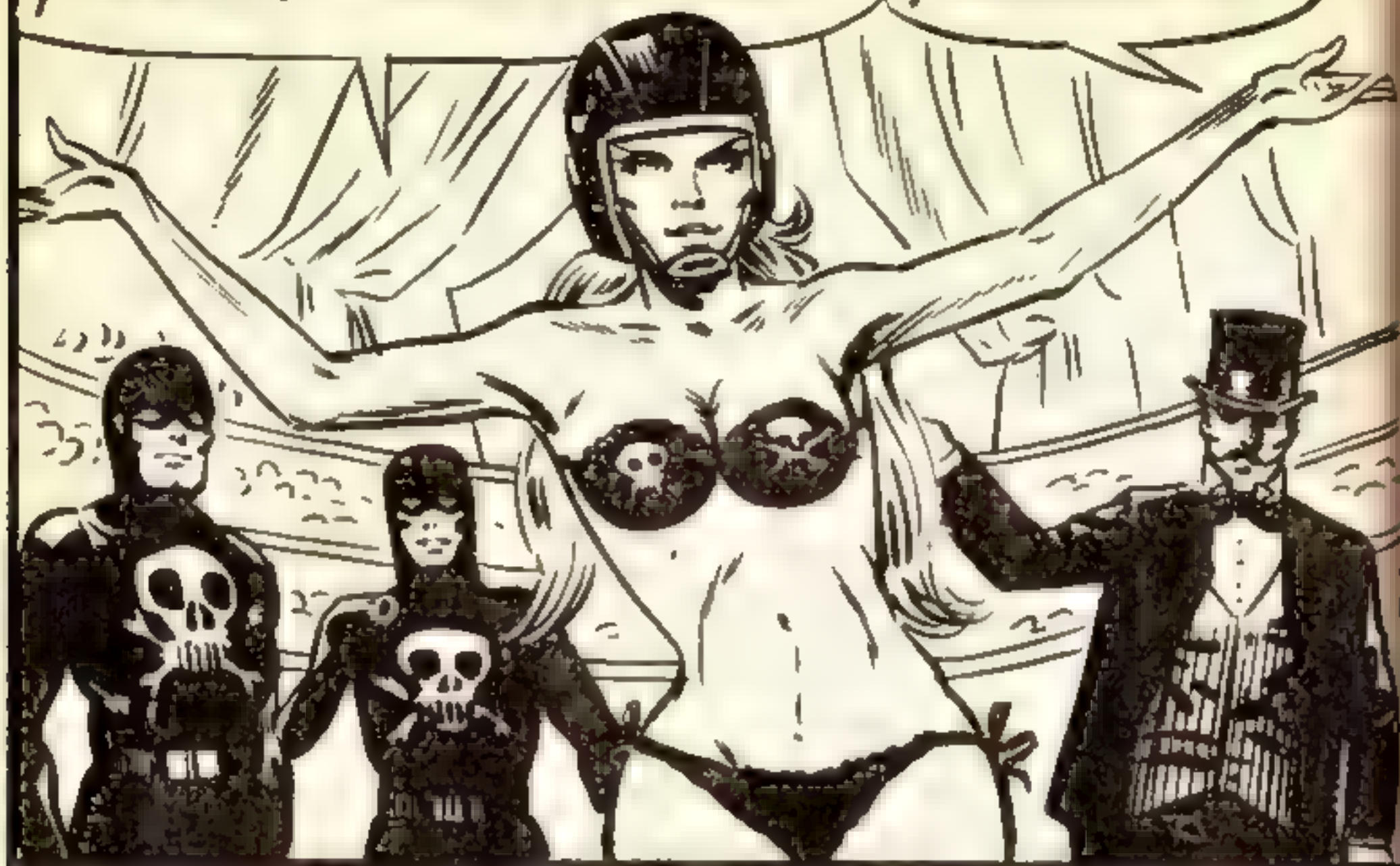
MIRA: LA RED EN
LA QUE VA A
CAER ESTÁ JUSTO
ENCIMA DE NOSO-
TROS. CUANDO
CAIGA LA CAPTU-
RAREMOS.



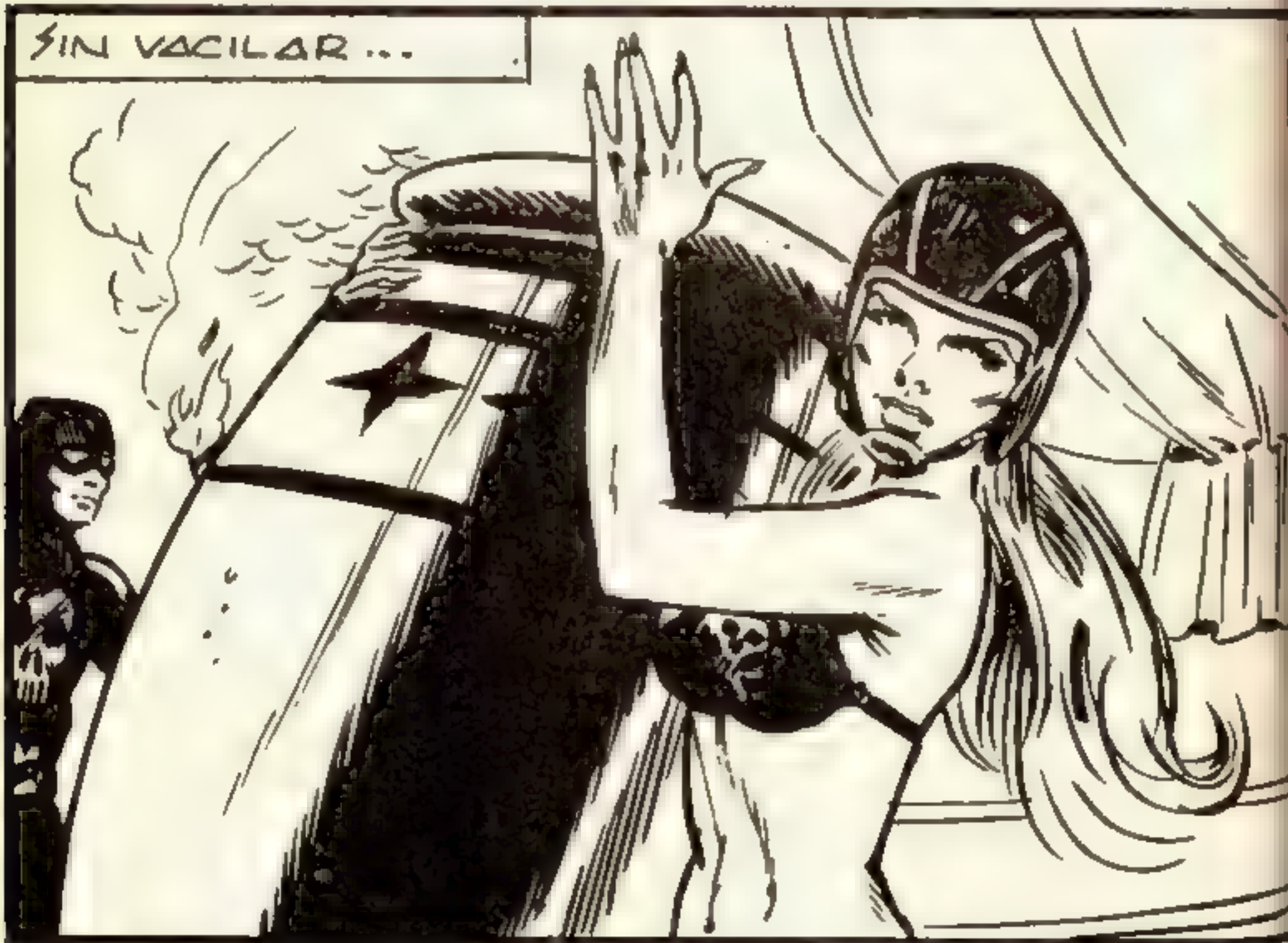
ESCOLTADA POR EL CORO DE ADMIRADORES...

¡BRAVO, FRÄULEIN TOD!

¡VALIENTE!



SIN VACILAR...



LA OBSERVAN ATENTAMENTE...

HA SONREÍDO...
ME RESULTAN
SOSPECHOSOS SUS
GESTOS.



SOBRE LA PISTA, TAM-
BIÉN FRÄULEIN TOD
VIGILA CUALQUIER
MOVIMIENTO...



ME ALEJO UN
MOMENTO. NO TEMAS:
ESTOY ARMADA.



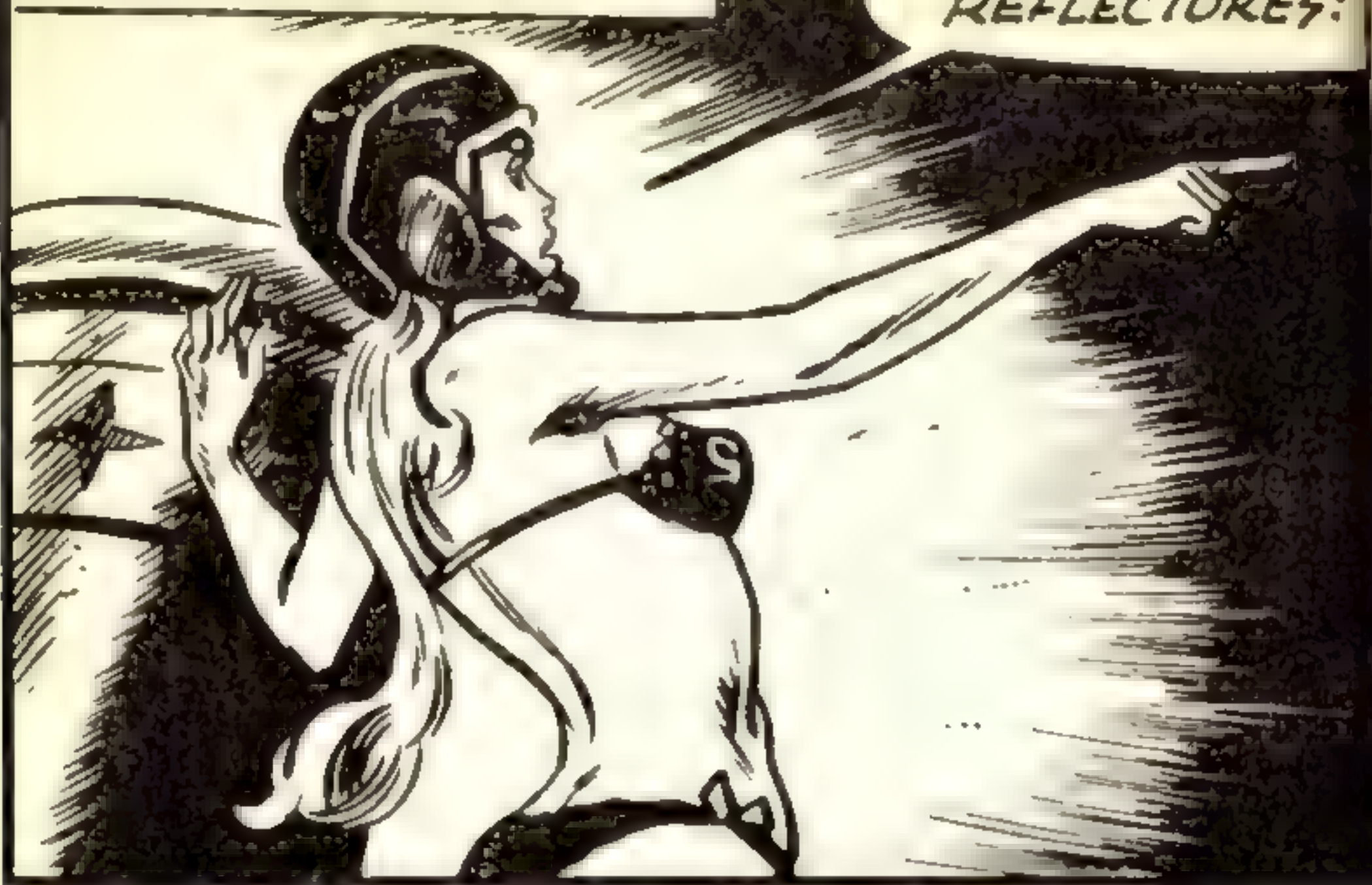
SE ALARGA EL SILENCIO
QUE PRECEDE AL NÚMERO...





FINALMENTE DA UNA ORDEN INESPERADA CON UN GRAN GRITO...

¡ARRIBA LOS REFLECTORES!



OBEDECIENDO POR EL TONO DE VOZ...



HESSA, QUE HA COMPRENDIDO LO QUE OCURRE, SALTA
RÁPIDAMENTE SOBRE LA PISTA...

¡MARCHAOS, MARCHAOS
DE AQUÍ! ¡RÁPIDO!





... LA TRAGEDIA ...

BRIUARG



¡EL CAÑÓN ESTABA CARGADO!

¡SÍ, PERO MIS PISTOLAS SE HARÁN CARGO AHORA DE LOS ARTILLEROS.



¿TODAVÍA VIVE?
¡MATADLA, MATADLA!



CON PULSO FIRME...

BANG
BANG



¡AHORA VOY A
PORTI, MAL-
DITA ESPÍA!





MIENTRAS TANTO, EL PÁNICO SE HA EXTENDIDO ENTRE LOS ESPECTADORES...

¡SOCORRO!

¡ESTOY HERIDO!

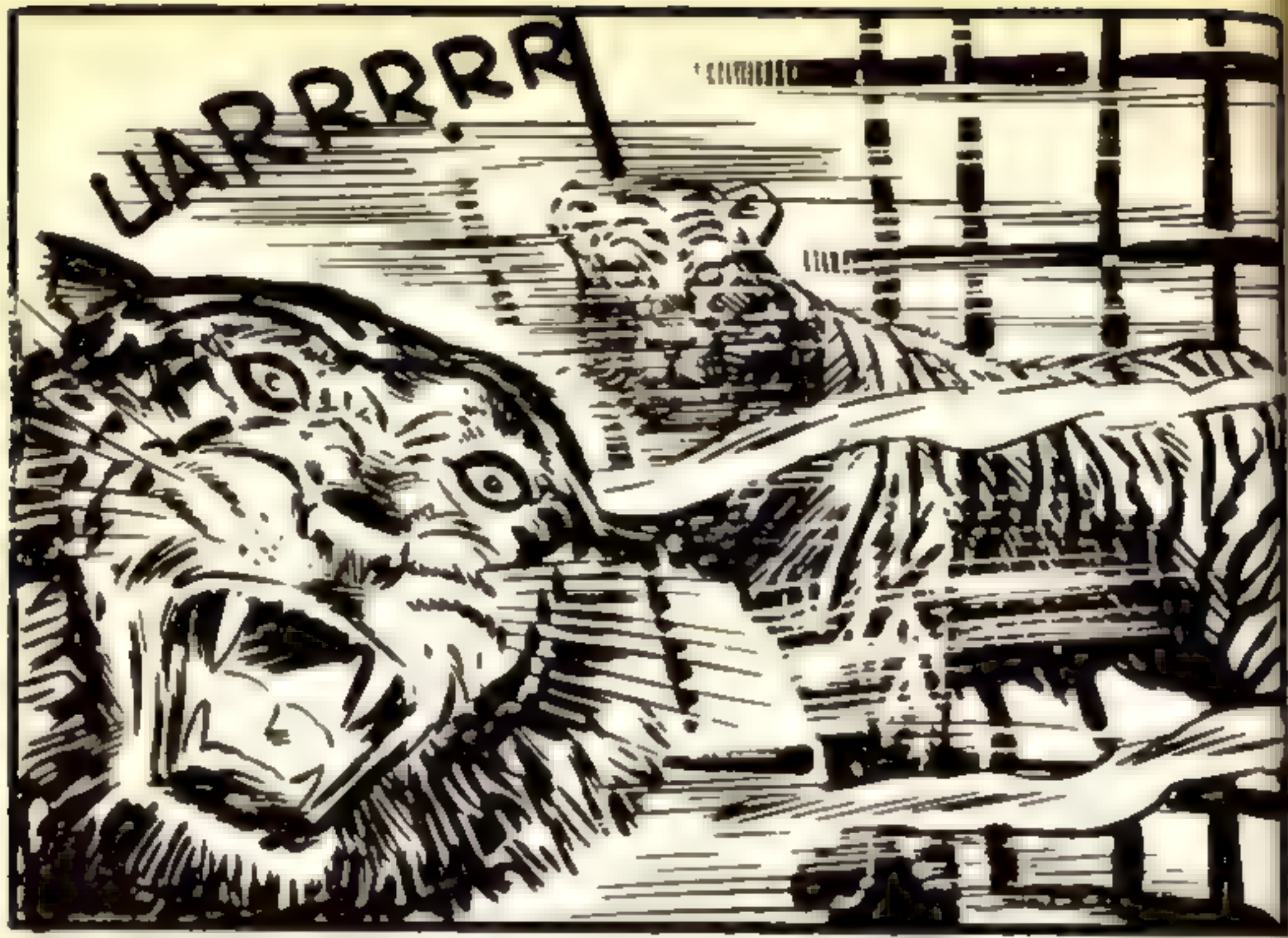
¡HA SIDO UN ATENTADO!



PERO UN NUEVO E INESPERADO PELIGRO SE AVECINA...

¡DETENEROS! NO SE PUEDE PASAR POR AQUÍ. ¡EL PROYECTIL HA DESTROZADO LA JAULA DE LOS TIGRES!





OBSERVANDO LA AUSENCIA DE SU
COMPAÑERA...

¡HILDA, HILDA!
¿ESTÁS VIVA?
¿DÓNDE ESTÁS?



¡HESSA, ESTOY AQUÍ!

¡POR
FIN!



NO ENTIENDO
NADA. ¿QUÉ ES
LO QUE HA
PASADO?

LA ESPÍA TENÍA PREPARADA UNA
EMBOSCADA Y SE HA JUGADO
EL TODO POR EL TODO: UNA
MATANZA COMPLETA.



NO PUEDE
HABER IDO
MUY LEJOS.

NO. MIS SEX TRUPPEN
RODEAN EL CIRCO.
ELLAS LA
ATRAPAN.



LLEVA UNA METRALLETA
EN LA MANO. YA HAS
VISTO QUE LA SEÑORITA
MUERTE NO SE
DETIENE ANTE
NADA.



NO SE IMAGINAN LO CERCA QUE ESTÁN
DEL PELIGRO...







LOS GRITOS DE LA ESPÍA SE HACEN MÁS DESESPERADOS...

¡SOCOR...!
¡AAAAHH!

BANG

BANG

BANG

WARGGH

TA-TA-TA
TA-TA-TA
TA-TA-TA



ESTO ES LO
QUE HA QUEDADO
DE ELLA.



PERO, POR QUÉ? ¿POR
QUÉ ESE ATENTADO
CON EL CAÑÓN? ¿QUÉ
SIGNIFICA? ¿QUIÉN ERA
EN REALIDAD?

SE HACÍA LLAMAR
SEÑORITA MUERTE.
RECUÉRDELA CON ESE
NOMBRE.



AL DÍA
SIGUIENTE,
EL COMANDO
ALEMÁN...

LA FELICITO: HA SIDO UN
BUEN TRABAJO. X-13, KE-
LEMEN Y EL FOTÓGRAFO
HAN SIDO VENGADOS.

DESEARÍA
UNA
MISIÓN
LEJOS DE
PARÍS
PARA CAM-
BIAR DE
AIRES.



TENEMOS PREPA-
RADA UNA, PERO
ES BASTANTE COM-
PLICADA. SI QUIERE
PUEDE RECHA-
ZARLA.

SOY UN SOLDADO
DEL TERCER REICH.
NO RENUNCIO
A MI DEBER.



HACE TRES SEMANAS NOS HE-
MOS HECHO DUEÑOS
DE EUROPA, PERO
NOS FALTAN LAS
ISLAS BRITÁNI-
CAS.

ENTIENDO.
SÓLO QUEDAN
LOS INGLESES
PARA EL
TRIUNFO
COMPLETO.



SÍ. SERÁ COMPLETO CUANDO TEN-
GAMOS EN NUESTRAS MANOS
LOS PLANES DE LA DEFENSA
INGLESA. SE ENCUENTRAN
EN UNA CASA DEL LITORAL:
EN ESTA.



SE ENCUENTRA EN LA
PLAYA DE DUNKERQUE.
ESOS PLANOS TIENEN
PARA NOSOTROS UNA
IMPORTANCIA DECISIVA.
EL HECHO DE QUE LE
ENCOMENDAMOS A USTED
ESTA MISIÓN, YA SE
LO DEBE IMAGINAR

DEBO
IR Y
TRAER-
LOS.



SÍ. PERO NO LO DIGA TAN DE
PRISA: DUNKERQUE ES AHORA UNA
PLAYA INFERNAL. MINAS, MONTA-
ÑAS DE CADÁVERES Y TAL
VEZ...

TAL VEZ ESPÍAS
INGLESES.



COMPRENDA QUE NO PUEDO DAR ESTA MISIÓN A CUALQUIERA: SON NECESARIOS ESPECIALISTAS. LA ZONA ESTÁ TOTALMENTE ABANDONADA. SE TRATA DE UN DESIERTO LLENO DE MUERTE.

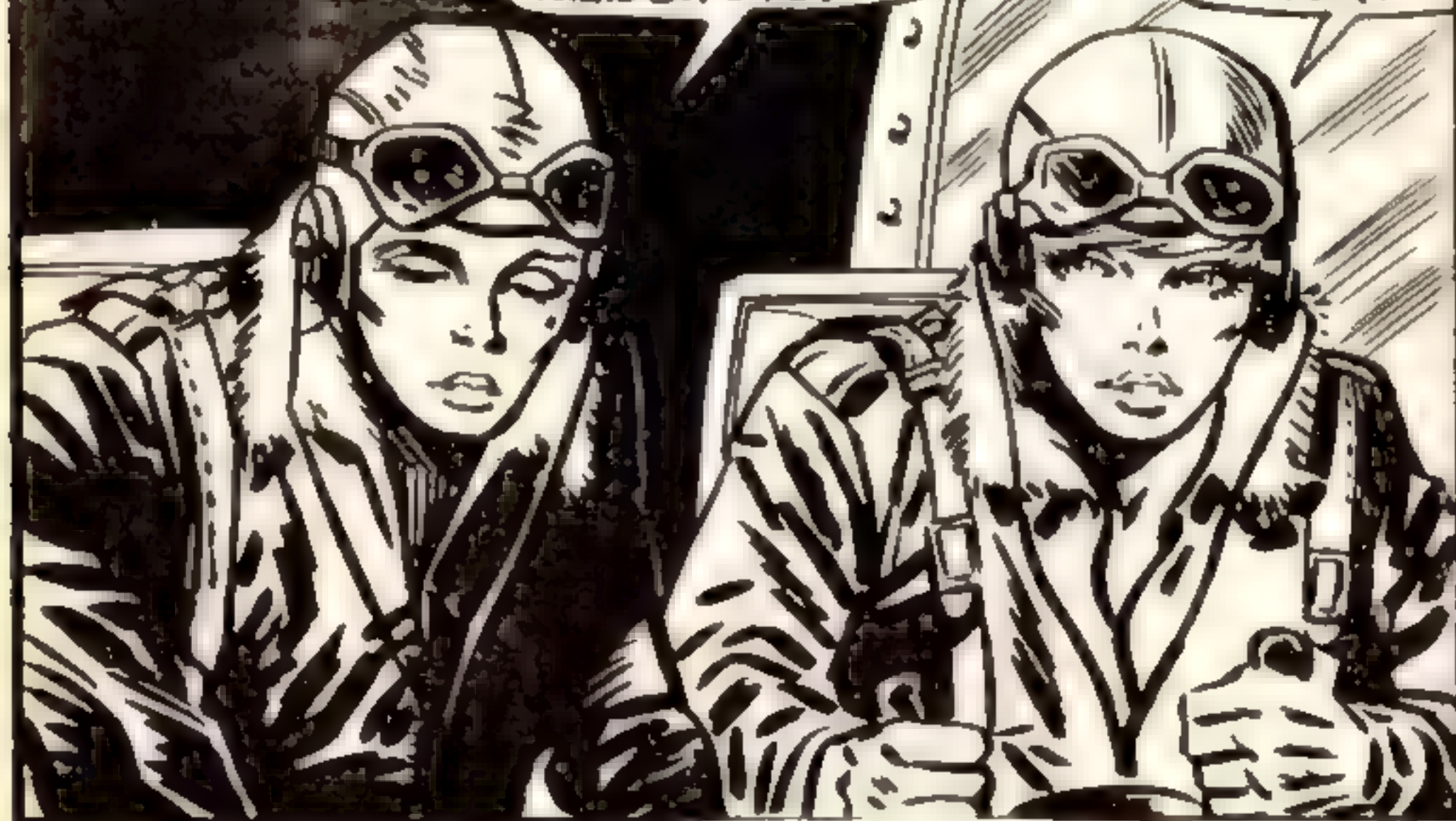
SALDRÉ HOY MISMO.



EN EFECTO...

¿CREEES QUE SERÁ TAN DIFÍCIL COMO NOS LO HA PRESENTADO EL COMANDANTE?

SÓLO SE QUE NO SE TRATA DE UN FIN DE SEMANA.



A VECES, WESSA,
TENGO LA IMPRESIÓN
DE QUE EL MISMO
REICH QUIERE TER-
MINAR CONTIGO.

NO TE ENTIENDO.
¿QUÉ QUIERES
DECIR?



TE ESTÁS CONVIR-
TIENDO, POR TU PO-
PULARIDAD, EN UNA
SOMBRA PARA CIERTOS
PERSONAJES DEL ESTADO
MAYOR. ¿ME ENTIENDES?

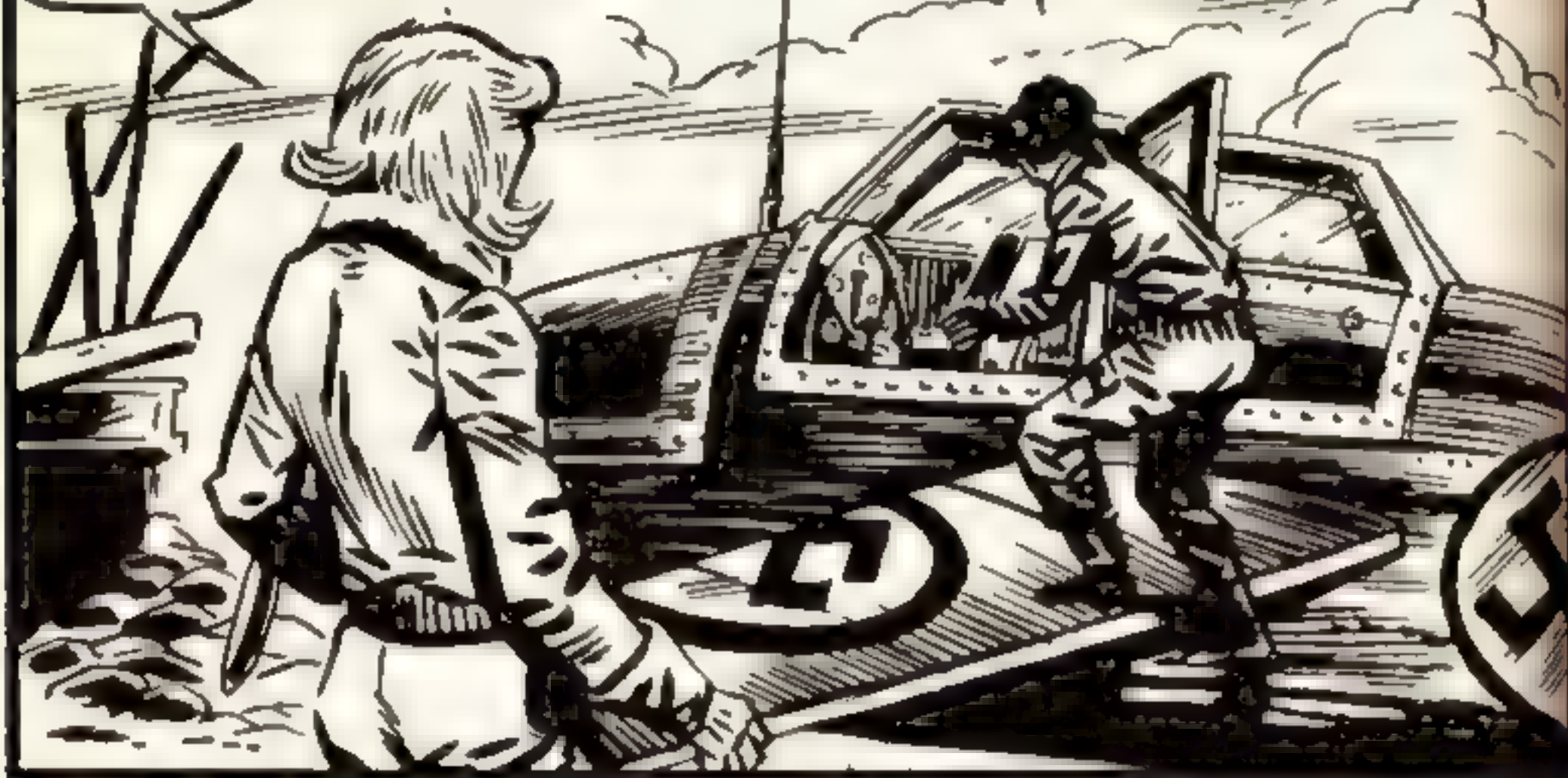
SÍ, ALGO.
YA HABLA-
REMOS.



DESPUÉS DE UN PERFECTO ATERRIZAJE.

CREO QUE VA A SER UN
TRABAJO SIN GRANDES
COMPLICACIONES. YA
VERÁS COMO TODO
IRÁ RÁPIDO.

ESPEREMOS
QUE SEA ASÍ.

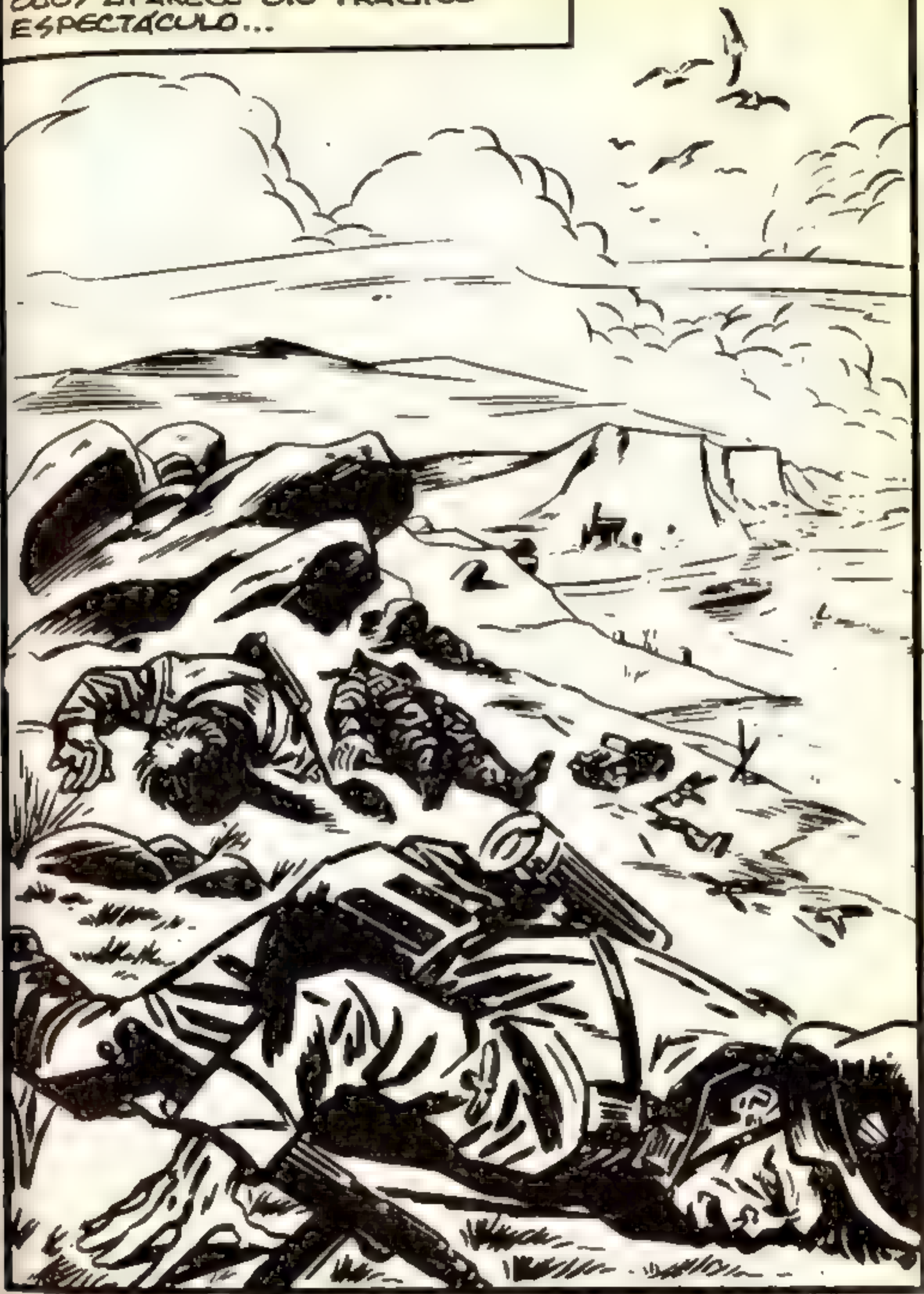


DENTRO DE POCO APARECERÁ UN
CAMIÓN DE MIS
SEX TRUPPEN.

MIRA: AHÍ ESTÁ LA PLAYA MÁS
SANGRIENTA DEL
MUNDO.



EFFECTIVAMENTE, ANTE SUS
OJOS APARECE UN TRÁGICO
ESPECTÁCULO...



¡UFF! ESTE
HEODOR SE ME ESTÁ
METIENDO EN
LA GARGANTA.

ACÉPTALO. NO ES MÁS
QUE UNA DE LAS SOR-
PRESAS QUE NOS ES-
PERAN.



NO SÉ SI PODRÉ
SOPORTARLO. Y NO
CREO QUE TÚ SEAS MÁS
FUERTE QUE YO.

MIRA: PARECE QUE
TODAVÍA QUEDAN ALCUNOS
HABITANTES EN LA
CIUDAD.





¿QUÉ BUSCAIS EN DUNKERQUE?
¿ESTÁIS LOCAS? ¿NO SA-
BEIS QUE EN ESTA PLAYA
SE ESCONDEN MINAS A
CENTENARES?

SI NO TE IMPORTA,
LAS PREGUNTAS LAS
HACEMOS NOSOTRAS.



¿POR QUÉ NO
HABÉIS DEJADO LA
ZONA, COMO
TODOS?

ESTE POBRE DIABLO ES EL
TONTO DEL PAÍS. EN CUANTO A
MÍ, ME DEDICO A PESCAR
Y NO SÉ A DÓNDE
IR.





QUIERO QUE ME
CONDUZCAS AL
HOTEL "LAS
DUNAS".

QUERRA'S DECIR
AL QUE VA
NO EXISTE.



TÚ, HILDA, QUÉDATE
AQUÍ Y ESPERA A
LOS SEX
TRUPPEN.

TEN CUIDADO,
HESSA.
LLEVA LOS OJOS
BIEN ABIER-
TOS.

JE... JEJ...
JEJE JE...

DEJA DE REIRTE... TENGO Poca
PACIENCIA Y EMPIEZO A PONER-
ME NERVIOSA. POR OTRA PARTE,
NO ESTOY SEGURA DE QUE
SEAS TONTO.



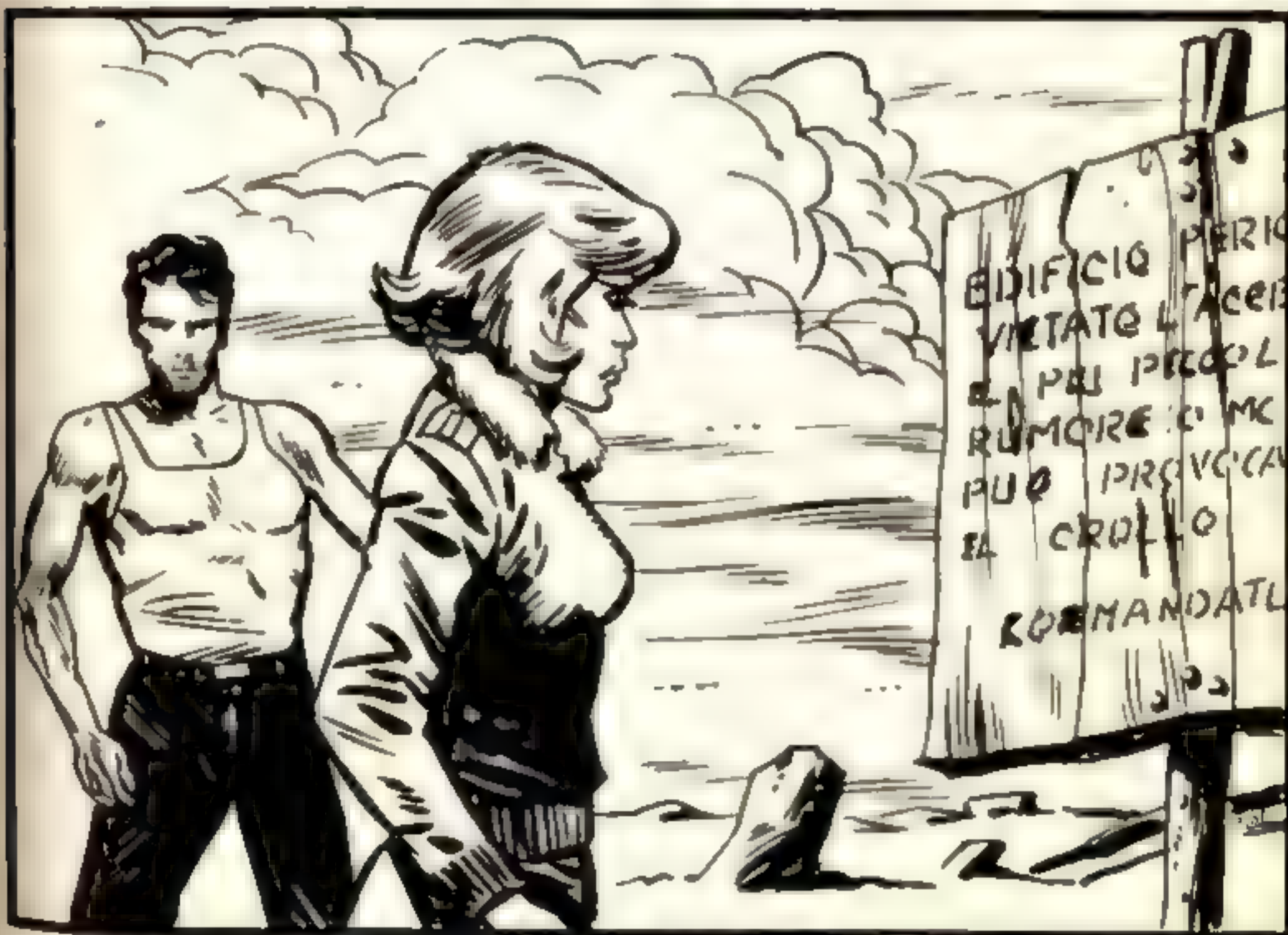
¿ME ENTIENDES?
¡NO INTENTES BUR-
LARTE DE MÍ!

UF... JAJAJA...
JE... JEJEJE...

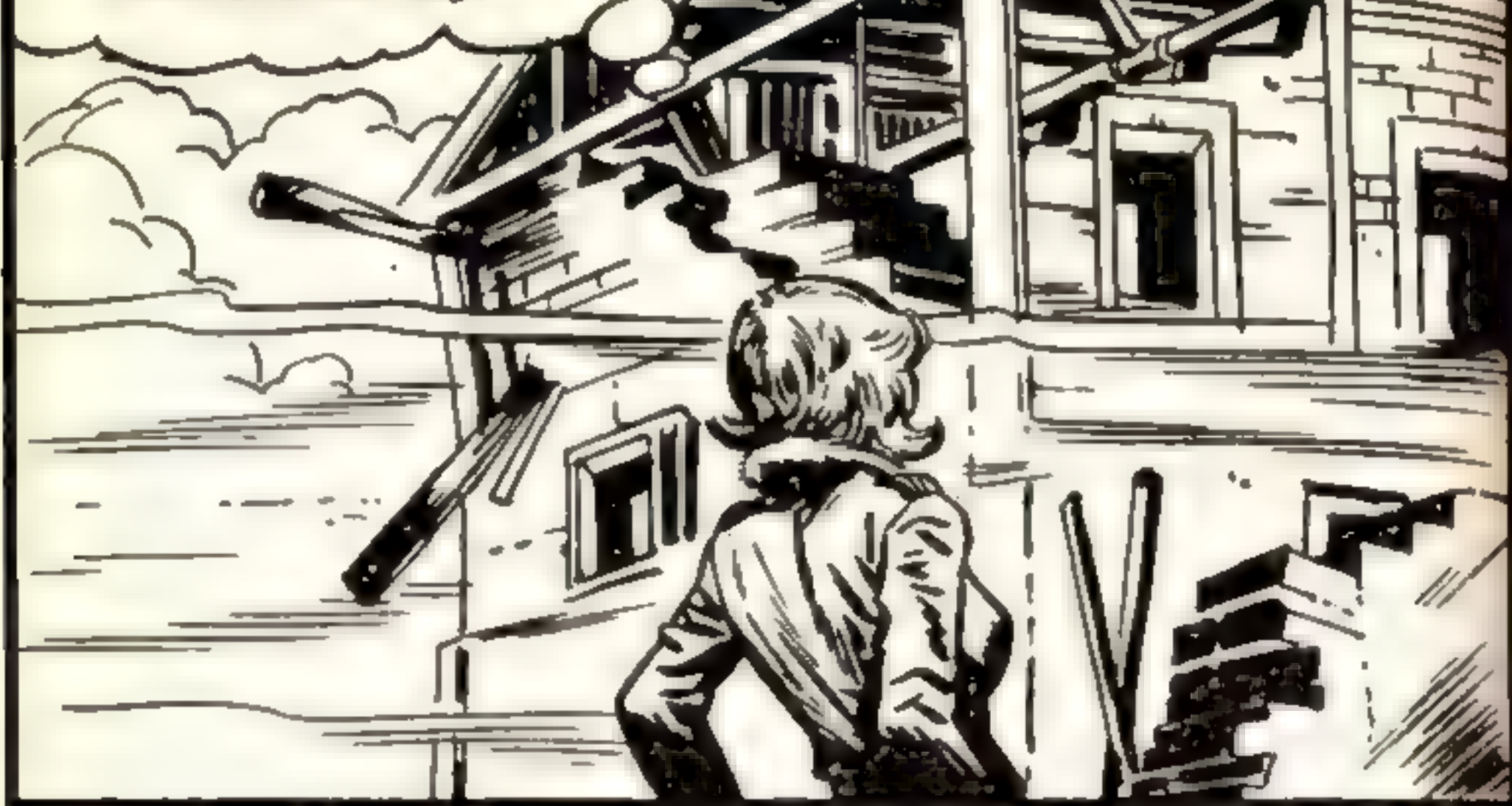


A UN KILOMETRO DE ALLÍ...

AQUÍ TIENE EL ESQUELETO
DEL HOTEL "LAS DUNAS".
LE ACONSEJO QUE NO SE
ACERQUE DEMASIADO.



LO QUE BUSCO SE
ENCUENTRA EN LA
HABITACION DOCE DEL
SEGUNDO PISO. ESPERO
QUE ESTE EN BUENAS
CONDICIONES.



VÁMONOS DE ESTE LUGAR
MALDITO. MIRE EN TORNO AL
HOTEL: ESTÁ TODO LLENO
DE MUERTOS SIN ENTERRAR.
ERA UN COMANDO INGLÉS Y LA
AVIACIÓN ALEMANA LO DESTRO-
ZÓ.



¿CUANTOS
MUERTOS
HABRÁ?

SOLO SE QUE
VEO CADAVERES
POR TODOS SITIOS.



Δ LA LLEGADA DE LAS SEX TRUPPEN.

IZAD LA TIENDA SOBRE
LA EXPLANADA: DORMIRE-
MOS AQUÍ. UNA MUCHA-
CHA QUE HAGA GUARDIA
DELANTE DEL HOTEL
"LAS DUNAS".



EN SU
TIEN-
DA...

NO HE PODIDO RECUPERAR HOY
LOS PLANOS. ESTABA DEMA-
SIADO OSCURO Y ES NECESA-
RIO QUE HAYA CLARIDAD PARA
NO PISAR EN FALSO.

DÉJAME
OCUPAR
TU PUESTO.
NO TENGO
MIEDO.



TÚ NO ERES UNA ESPECIALISTA. TE
CAERÍAS A LOS PRIMEROS PASOS, Y UN
GOLPE DE TOFO O UN ESTORNUDO BASTA-
RÍAN PARA HACER SALTAR LAS MINAS.

LLEVAS
RAZÓN.



TEN CUIDADO. SI FRACASAS EN EL INTEN-
TO, MORIRÁS. UN PASO EN FALSO PUEDE
HACER SALTAR UNA DE LAS BOMBAS.

NO TE PREO-
CUPES. EL
PELIGRO ES MI
OFICIO.



NO CREO QUE
ESTA MISIÓN
MEREZCA QUE
ARRIESQUES LA
VIDA.

YO SÍ CREO QUE
MERECE ARRIES-
GAR LA VIDA.





FUERA
SOLO
ESTÁ
EL
PESCADOR...



¡DETENTE! ¿QUÉ
BUSCAS AQUÍ?
¿A QUIÉN
¿ESPÍAS?

¿VO?



HABRÁS VISTO MAL... O TAL VEZ
HAS TENIDO UNA PESADILLA.
SUELE OCURRIR DESPUÉS
DE LOS DESASTRES.

¡YO NO TENGO
PESADILLOS! Y
AQUELLO A LO QUE
TÚ LLAMAS DESASTRE,
HA SIDO UNA FULGU-
RANTE VICTORIA
DEL REICH.



SOY UN DESGRACIADO
Y NO ENTIENDO DE ESAS
COSAS... SÓLO SÉ QUE
ERES MUY GUAPA.



¡MÁRCHATE!

SI... SI...



LA CONDESA, IMPACIENTE, SALE DE SUTIENDA...

¿ERA EL PESCADOR QUIEN MIRABA?

PREGUNTA MÁS BIEN, SI EN VERDAD SE TRATA DE UN PESCADOR



NO SÉ QUÉ PENSAR.
MIRA DETRAS DE AQUEL BLOQUE
DE CEMENTO. HAY FUEGO...



CON
CAUTELA.





¿NO SABES QUE
ESTA PROHIBIDO ENCE-
NDER FUEGO EN ESTA ZO-
NA? ¿QUIERES MORIR
BOMBARDEADO?

SKRAP

SEZZ

¡YO... NN... JEJEJE!

TODDO ESTO NO
ME GUSTA EN
ABSOLUTO.
HESSA.

TIENES COMPLEJO DE
ESPÍO. NO VES QUE SE
TRATA SIMPLEMENTE
DE UN POBRE DEFICIENTE
TE?



TE REPITO LO QUE
ME DIJISTE: ¿DE
VERDAD ES SÓLO
UN DEFICIENTE?



DUERME, HILDA.
MAÑANA SERÁ
UN DÍA MUY
PESADO.



Δ LA MAÑANA
SIGUIENTE...

ME SEGUIREIS A DISTANCIA,
PERO SIN VACILAR. EN LA CASA
ENTRARÉ YO SOLA Y POR NINGÚN
MOTIVO AUTORIZO A NADIE PARA
QUE ME SIGA: EL EDIFICIO
SE SOSTIENE SOBRE
UN ALFILER.





SOLA ANTE SU
ARRIESGADA MISIÓN...

EL SOL APRIETA
ESTA MAÑANA.



ESTAMOS TÚ Y YO, CASA
MALDITA... SUBIRÉ DE
FORMA QUE NO SENTIRÁS
NI SIQUIERA EL RUMOR
DE MIS PASOS.



EN EL
CAMPO...

ADELANTE,
CONFIESA QUE
ERES UN AGENTE
DEL ENEMIGO.

JE... JE...



NO TE BURLES.
SÉ LO QUE ERES.
MI OLFATO NO
FALLA JAMÁS.

¡JAJAJAJAJAJ!



SIN PIEDAD...

TU RISA ES FALSA, TU
JORROBA ES FALSA,
TODO ES FALSO...
NO TE RÍAS MÁS
SI ESTIMAS TU
VIDA.

¡JA... JA JA...!



TE LO ADVIERTO:
¡BASTA!

¡JA JA JA JA...!





EXTRAÑADA...

¡LA JORROBA ERA
DE VERDAD!
TAL VEZ LO HE
MATADO POR
NADA.



REACCIONANDO SEGÚN
SU PERVERSIDAD...

¡BAH! ¿QUÉ IMPORTA?
NUNCA SE MATA A
UN HOMBRE POR
NADA.

¡TODOS, TODOS
MERECE LA
MUERTE!



MIENTRAS TANTO, HESSA,
EN SU PELIGROSA MISIÓN...

ALGUIEN HA DISPARA-
DO EN LA EXPLANADA.
PERO YO AHORA NO
PUEDO VOLVER...



¡CUIDADO...!

SZAS





YA HABÍA ADIVINADO
QUE NO ERES UN PESCA-
DDR. EN TORNTO A DUN-
KERQUE NO SE PESCAN
MÁS QUE CADAVERES.

ME HAS HECHO
DEMASIADO HONOR
CONSIDERÁNDOME UN
ESPÍA...



SÓLO SOY UN CHACAL,
UN MODESTO LADRÓN DE
CADAVERES. AQUÍ EL
TRABAJO RINDE
PERO NO SON
DEMASIADOS.

¡NO TE
ACERQUES!



SIN OBEDECER...

HAY UN SÓLO INCONVENIENTE:
AQUÍ NO HAY MUJERES Y YO
TENGO NECESIDAD DE ELAS.
NO SOY COMO LOS
CADAVERES, QUE NO NECE-
SITAN HACER
EL AMOR.



ESTA CASA ESTÁ PARA
CAERSE DE UN MO-
MENTO A OTRO. HAS
ESCOGIDO UN MAL
SITIO.

TE HE VENIDO SIGUIEN-
DO Y NO ESTOY DIS-
PUESTO A DEJAR
PASAR ESTA OCASIÓN.



ESPERO QUE SEAS INTELI-
GENTE Y NO INTENTES
HACERME UNA JUGADA.
NO ME GUSTA QUE ME
DESObEDEZCAN.

YO NO SOY
UNA CUAL-
QUIERA.



ME IMPORTA MUY
POCO LO QUE SEAS.
¡DESNUDATE!
COMIENZO A
IMPACIENTAR-
ME.

YO
TAM-
BIÉN.



LAS GAFAS DE
WARNER SCOTT
ME SALVARÁN.

VENGA, DESNU-
DATE. NO PUEDES
RESISTIR: ESTÁS
DESARMADA. AL
PRIMER GESTO
TE DESTROZA-
RÍA.



ESTÁ BIEN,
ME RINDO.





VERDADERAMENTE
ES UN ARMA EFICIENTE.
TAMBIÉN X-13 MU-
RIÓ ASÍ. WARNER
SCOTT ME LA DIÓ
PARA QUE YO MU-
RIERA Y SIN EM-
BARGO OTROS HAN
PAGADO POR MÍ.



AHORA, ADELAN-
TE. ESPERO QUE
NO SE INTERPONGA
NADIE EN-
TRE LOS DO-
CUMENTOS
Y YO.



EN EL PRIMER
PISO...

QUIETO, CONDE-
NADO. HOY TUS
ALETEOS PUE-
DEN SER MI
PERDICIÓN.

BLAT
BLAT

LOS PIES DE
HESSA SE DES-
LIZAN CON SU-
MO CUIDADO
ENTRE LAS
PELIGROSAS
RUINAS...

¡AH!

TRTK

KRAK

SEGUNDO PISO...

HABITACION 8, 10, 12...
¡POR FIN!



¡QUE OLOR
¡TAN INSOPOR-
TABLE! ¡CUÁN-
TOS MUERTOS!





EN AQUEL MISMO INSTANTE...

¡BUENOS
DÍAS, HESSA!

¿LOS MUER-
TOS HABLAN?



TE DIJE QUE VOLVERÍAMOS
A ENCONTRARNOS. ¿HAS
EMPLEADO MIS GAFAS? UN
RAYO INFRARROJO SOBRE LA
LENTE EXTERNA LAS CON-
VIERTE EN UN ARMA QUE
NO PERDONA. ES UN
PEQUEÑO RAYO PERO
MUY MORTÍFERO.

¡WARNER
SCOTT!



HE VENIDO A BUSCAR LO MISMO QUE
TÚ ESTÁS BUSCANDO. VINE ANTES
PERO LA LLEGADA DE TUS "SEX-
TRUPPEN" HAN HECHO QUE ME RE-
TRASE. SIN LA MÁSCARA
NO HABRÍA SOBRE-
VIVIDO AQUÍ DENTRO.



AHORA PUE-
DO SALIR.
TÚ SERÁS
UN PRECIO-
SO ESCUDO.
PRÉCEDEME
EN EL
CAMINO.



BUSCAUDO
LA SALIDA..

DAME LOS
DOCUMENTOS.

NO. EL RAYO
MORTAL TE FULMINA-
RÁ TAMBIÉN
A TI.



YO SOY MÁS
RÁPIDO QUE
ESE RAYO,
HESSA.





COMO UN
TERREMO-
TO...



DAME LOS DO-
CUMENTOS O TE
MATO.

CON LOS DISPAROS
YA NOS HAS MATADO
A LOS DOS: A TI Y
A MI.







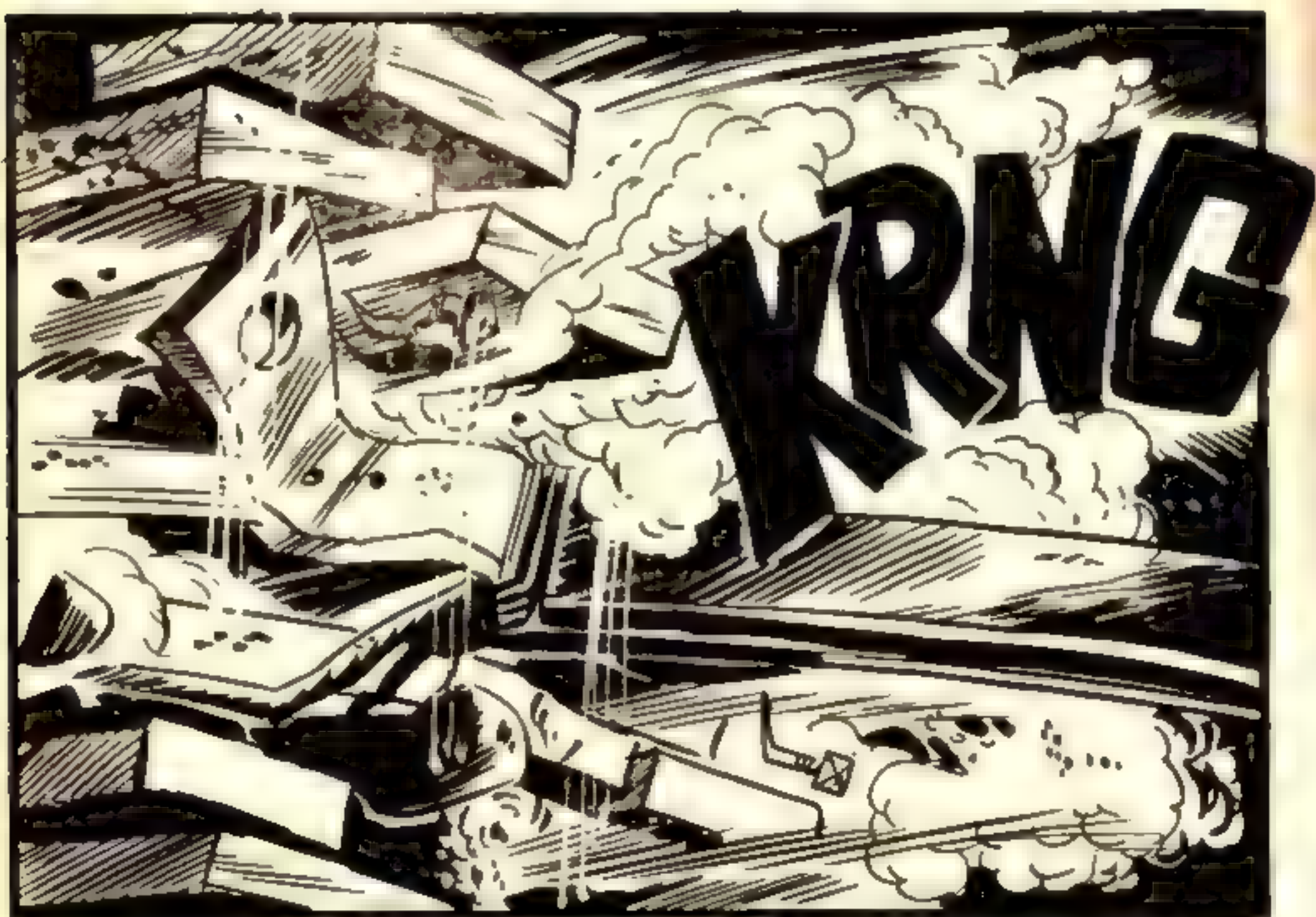
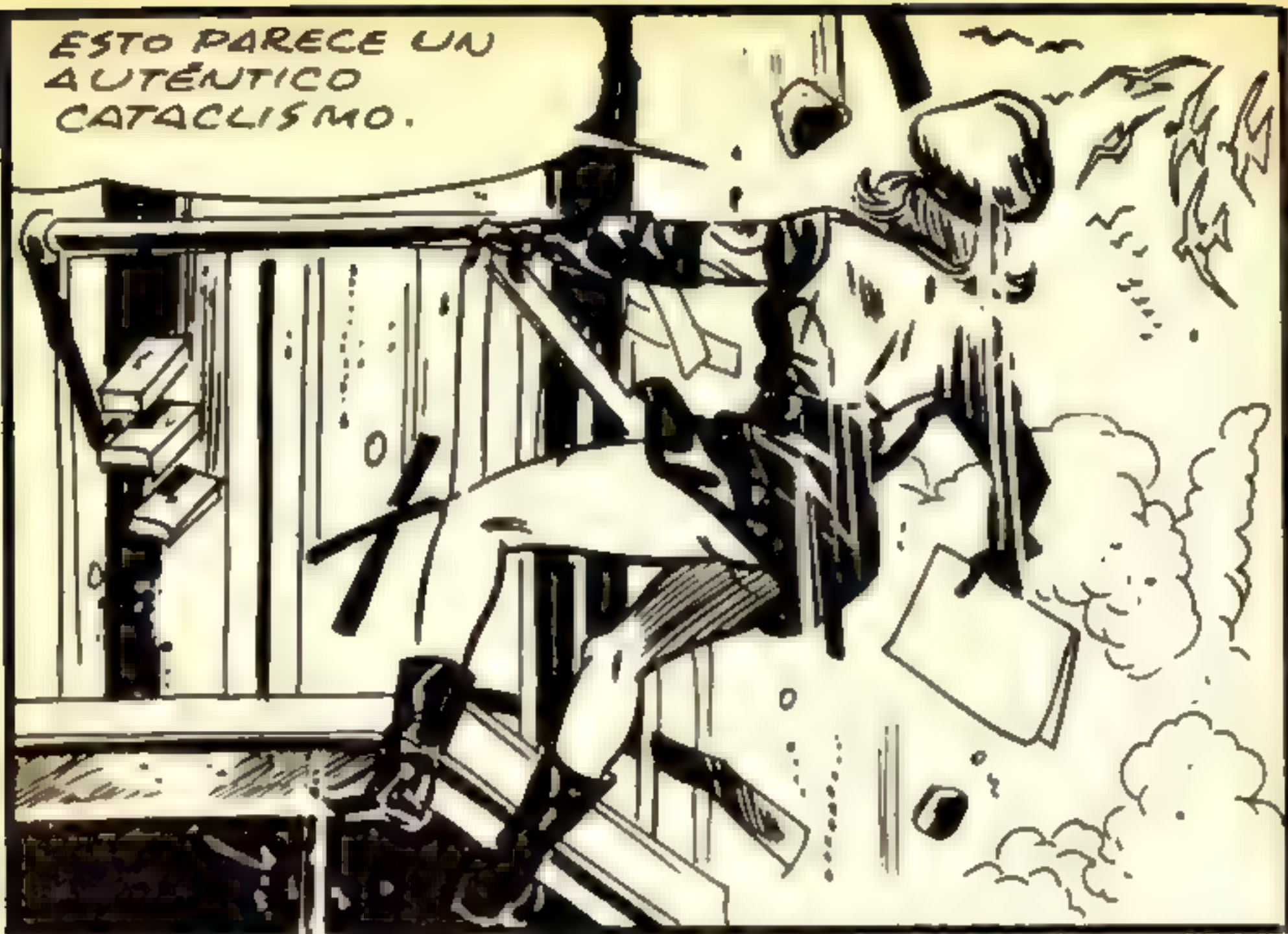
LOS CADÁVERES SE AMONTONAN POR
TODAS PARTES...



LAS VIGAS COMIENZAN A CEDER...



ESTO PARECE UN
AUTÉNTICO
CATACLISMO.





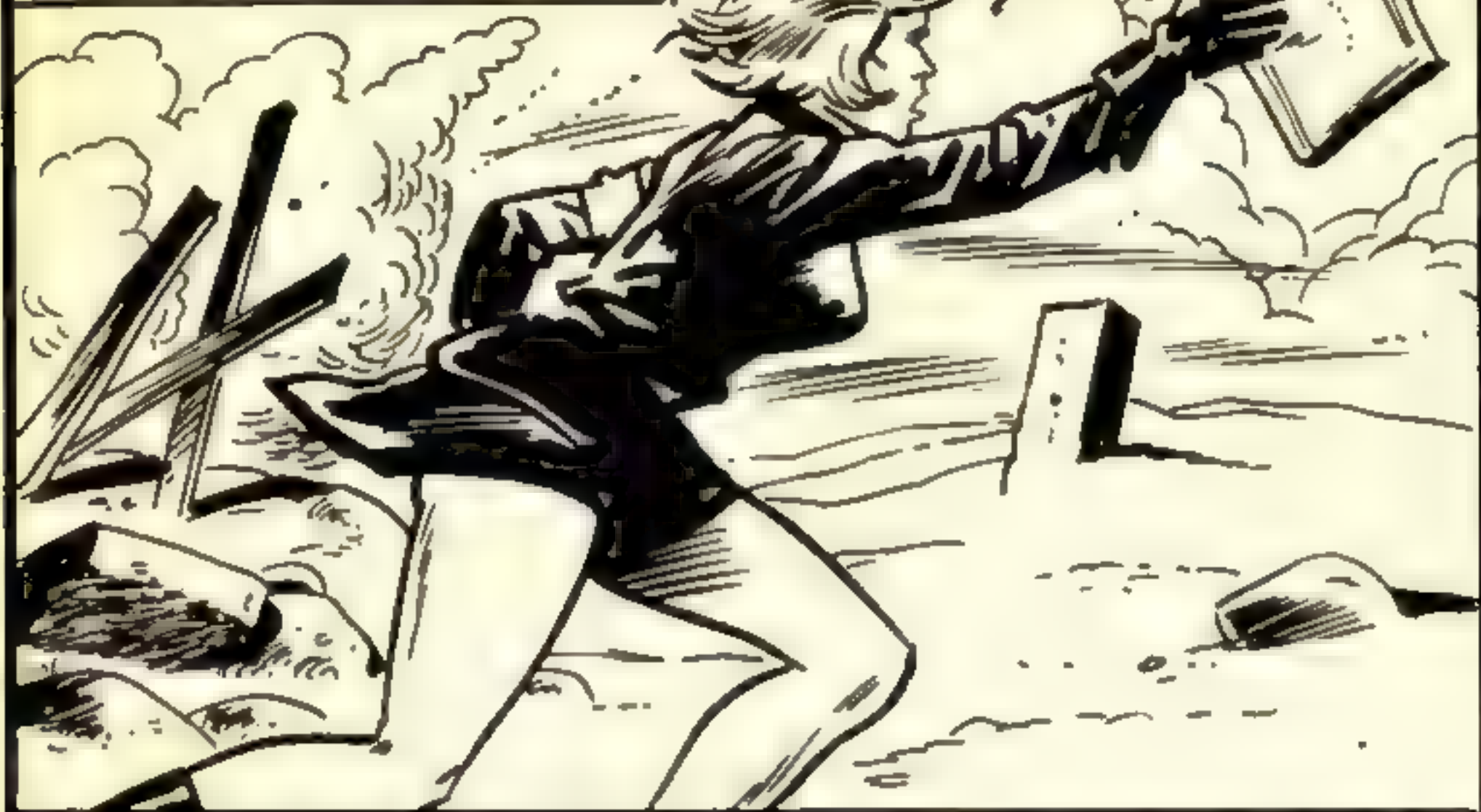
LA EXPLOSIÓN ES
INEVITABLE...





HESSA CORRE POR
TEMOR A NUEVAS
EXPLOSIONES...

¡LO CONSEGUÍ!
¡LO CONSEGUÍ!



OLIVIADA...

¡NADIE PUEDE
COMPARARSE
CONTIGO!



EL PELIGRO
NO HA TER-
MINADO...

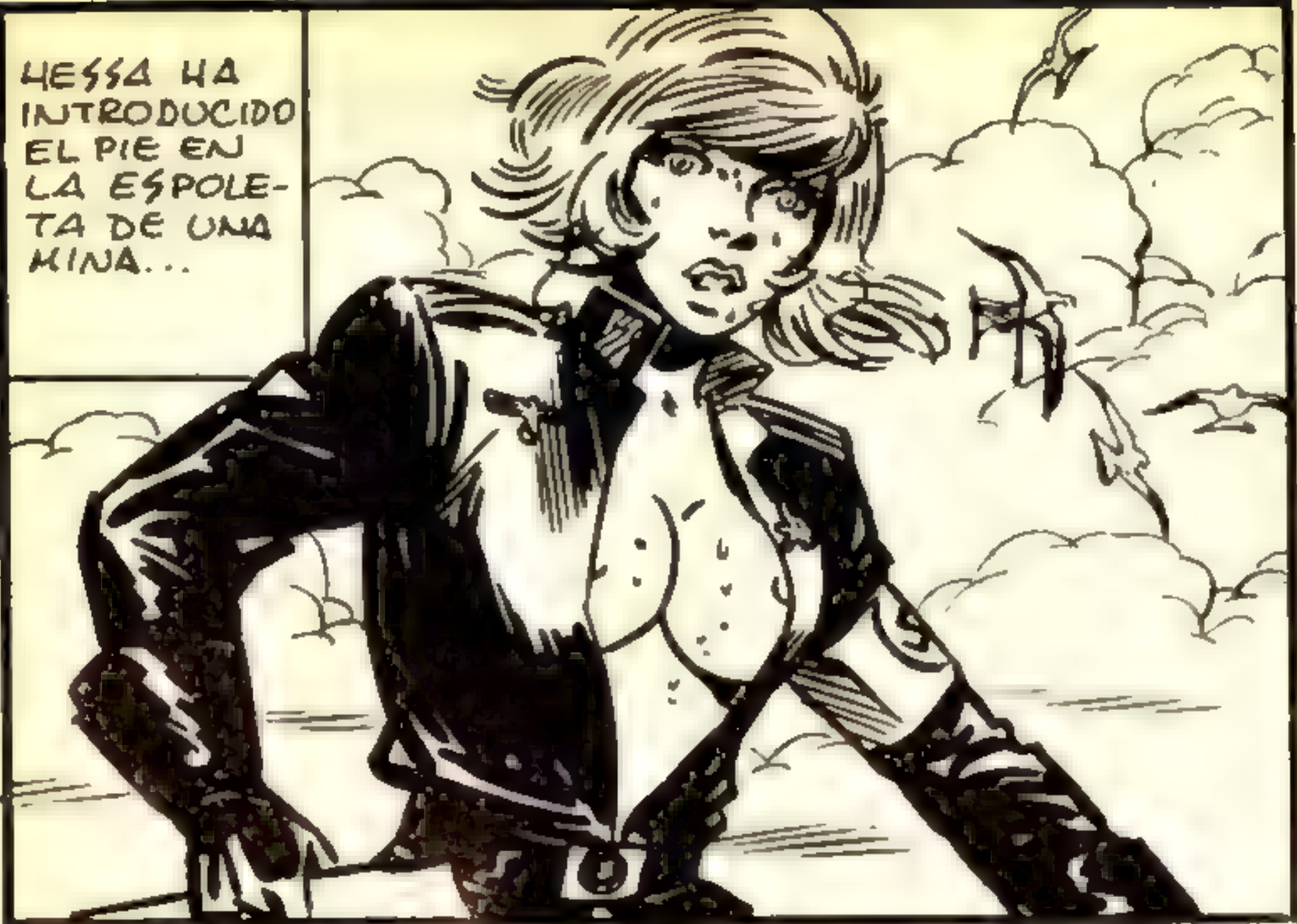


UN GRITO
SOBREHU-
MANDO...

¡CUIDADO!



NESSA HA
INTRODUCIDO
EL PIE EN
LA ESPOLE-
TA DE UNA
MINA...



¿CÓMO SE SALVARÁ?

ESTOY
PERDIDA



FIN DEL EPISODIO



—¿Logrará HESSA escapar al peligro de la explosión?

—¿Entregará los planos al Estado Mayor Nazi?

—¿Qué nuevas y peligrosas aventuras le tiene destinado el futuro?

Conozca las soluciones a estos enigmas en el próximo episodio titulado:

LA NOCHE DE LOS DIABLOS DE ACERO

¡Atención! Una vez leído, no tire este libro ¡Guárdelo!

CLUB ELVIBERIA

Para pertenecer al Club Elviberia bastará con que envíe 12 portadas diferentes de cualquiera de las publicaciones de la Editorial Elviberia, S. A., con el cupón debidamente rellenado, al Apartado de Correos 141, de Madrid, adjuntando dos fotografías tamaño carnet.

Todos los miembros del Club tienen derecho a:

- Adquirir gratis el primer número de cada nueva colección.
- Recibir insignias, posters, regalos, etc...
- La asistencia gratuita a festivales cinematográficos de cine terrorífico y erótico que oportunamente se celebrarán...
- Por último, al sorteo que se celebrará al término de cada colección en el que habrá varios premios de dos billetes de ida y vuelta con estancia de una semana, con todos los gastos pagados, al castillo del conde Drácula, en Rumanía.

Nota importante: Solamente podrán ser miembros del Club Elviberia los mayores de dieciocho años.

CUPON DE SOLICITUD DE INSCRIPCION:

D. N. I.:

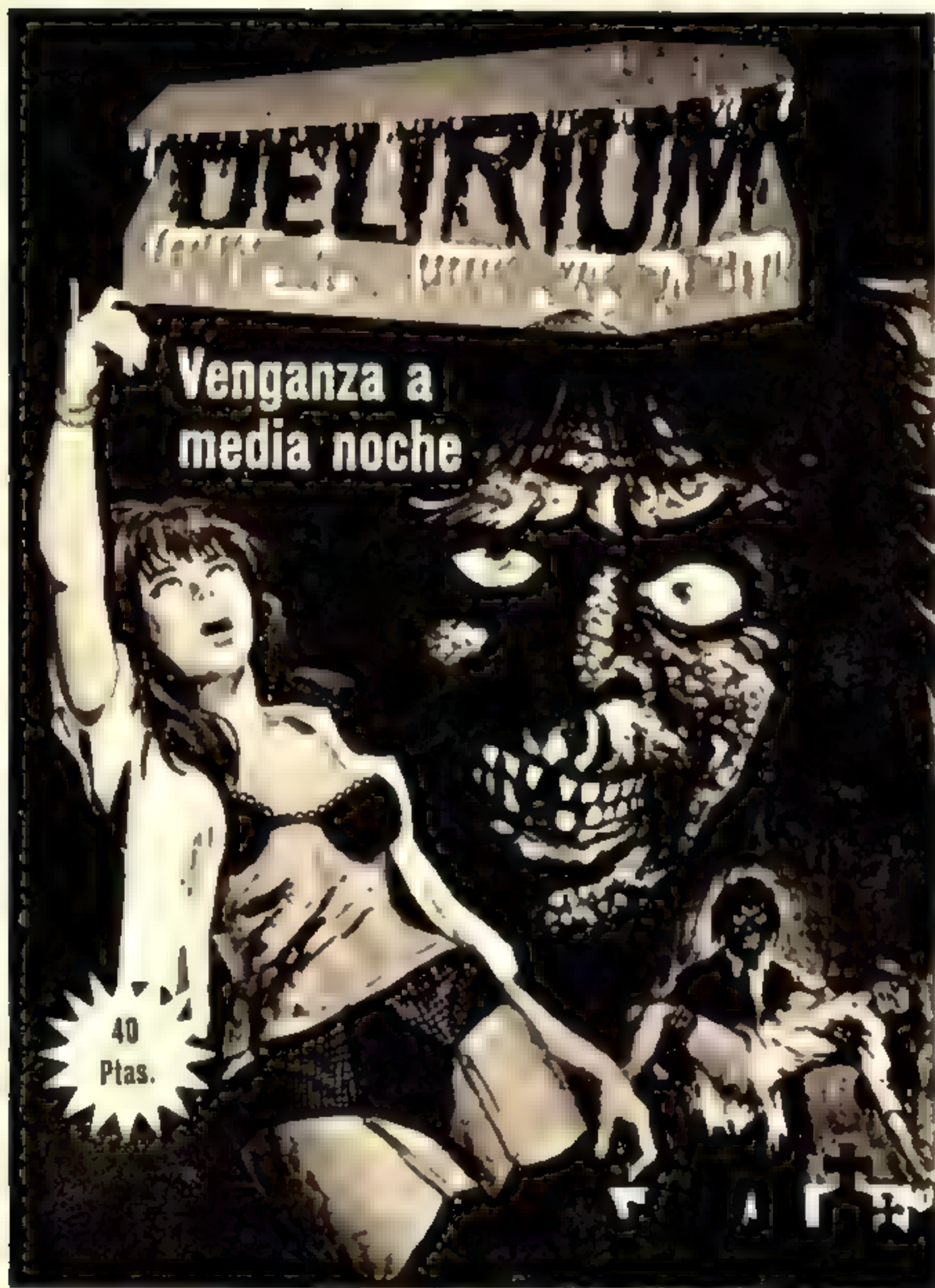
NOMBRE Y APELLIDOS: EDAD:

DIRECCION: CIUDAD: D. P.: ...

¡Atención, Lector!

- Ya puede pertenecer oficialmente al CLUB ELVIBERIA. Para ello deberá enviarnos doce portadas diferentes de nuestras publicaciones y adjuntar, debidamente cumplimentado, el cupón de solicitud de inscripción.
- Una vez recibido lo anterior, el CLUB ELVIBERIA le enviará su carnet de socio, así como un número que le permitirá gozar de todas las ventajas que se enumeran en las bases de nuestro club.
- Ediciones ELVIBERIA agradece a sus lectores la gran acogida dispensada a nuestro Club.

¡Dejará de respirar leyendo...!



¡DELIRIUM... un escalofrío en cada
página!

¡DELIRIUM... un grito en cada es-
cena!

¡DELIRIUM... un misterio en cada
historia!

¡DELIRIUM... el terror en cada epi-
sodio!

¡DELIRIUM... una noche sin dormir!

¡Maquinaciones infernales!



40
Ptas.

LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS
DEBE SER REALIZADA EN LA VENTANA DE LA CINE

—¡LUCIFERA... la lucha entre el
Bien y el Mal!

—¡LUCIFERA... la tentación de
FAUSTO!

—¡LUCIFERA... el demonio sobre
la tierra!

—¡LUCIFERA... las oscuras luchas
medievales!

—¡LUCIFERA... una pasión sin fin!

¡Rómpase las mandíbulas riendo!



- ¡Ya está a la venta la colección humorística más famosa de Europa: PACO PITO!
- Un personaje marcado por las desdichas más absurdas que hacen reír a viejos y jóvenes.
- No deje de seguir las picantes aventuras del simpático PACO PITO y reirá como nunca lo ha hecho.
- ¡PACO PITO es... una carcajada sin fin!

HESSA.—Colección quincenal.

Edita: ELVIBERIA, S. A. - Zabaleta, 36 - MADRID.

Distribuye: Edipress - BARCELONA.

Imprime: Gráficas Alonso - Pacorro, 14 - MADRID.

I. S. B. N.: 84-400-9707-7 - Depósito Legal: M. 5.912-1976.

¡Ciento veinte páginas de acción!

SNAFT

Asesinato en alta mar



**40
Ptas.**

120 pags

**PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS
EDICION CERRADA Y FRECUENTADA**

Ediciones
ELVIDERA
Madrid

EI

Ediciones
ELVIDERA
Madrid

EI

Ediciones
ELVIDERA
Madrid

EI

Ediciones
ELVIDERA
Madrid

EI

Ediciones
ELVIDERA
Madrid

EI